

DR. MICHAEL NEMETH



Persönliche Daten

Telefon	+43-681-84565100
E-Mail Web	office@michael-nemeth.com www.kulturforum.eu
Geboren	10. Oktober 1978

Berufserfahrung

2007 – heute	Musikverein Graz Generalsekretär & Künstlerischer Leiter Gesamtverantwortung für Programm, Budget, Personal sowie Disposition von mehr als 700 Orchester-, Solisten-, Familien- und Open-Air-Konzerten, Liederabenden, Cross Over-Formaten und Konzerten für Menschenrechte 35.000 Besucher pro Saison, 2.700 Mitglieder, 3.000 Abonnements ORFIII Dokumentation Takte Töne Meisterwerke: Musikverein für Steiermark
2014 – 2015	Jubiläumssaison 200 Jahre Musikverein Graz Internationales Festprogramm mit mehr als tausend Musikern aus aller Welt Höhepunkt: Mahler 8 in der Stadthalle Graz mit 3500 Besuchern und 500 Mitwirkenden
2004 – 2007	Musikverein Graz Dramaturg und Leiter des Pressebüros Neugestaltung CI sowie Aufbau umfangreicher Medien- PR-Kooperationen
2001 – 2004	Künstlervermittlung Erich Seitter Wien Audition-Organisation und Künstler-Vorauswahl, Künstlerbetreuung, Kooperation mit internationalen Opern-, Konzerthäusern und Festivals
2002	Gustav Mahler Jugendorchester Orchesterbüro, Audition- und Tourneemanagement
2001	KlangBogen Festival Stadt Wien Disposition und Leitung Kammermusik an Originalschauplätzen (Beethoven im Palais Lobkowitz, Franz Schubert in dessen Geburtshaus)

Erfahrung und weitere Tätigkeiten

2007 – heute	Künstlerisch-organisatorische Neuerungen im Musikverein Graz <i>Tradition durch Innovation:</i> erfolgreiche Weichenstellungen für einen traditionsreichen Veranstalter und Öffnung nach außen, Einbringung fundierter Erfahrung in Konzertprogrammierung von Orchesterkonzerten, Kammermusik, Lied, Oper und Sonderformaten wie Open Air, Proms, Filmmusik, Lounges und young talents-Programmen Öffentliche, jährliche Programmpräsentation mit Musik und 800 Gästen
--------------	---

2020 – 2023	Mitglied des Musikbeirats der Sektion für Kunst und Kultur im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
2008 – heute	Jurytätigkeit Angelika Prokopp Sommerakademie der Wiener Philharmoniker Great Talent-Programm Wiener Konzerthaus sowie Adam Didur Vocal Competition, Helmut Deutsch Lied Wettbewerb, Fidelio-Wettbewerb, Jugend musiziert, Prima la Musica, u.v.a.
2007 – heute	Orchestergründer und Orchestermanager Kammerorchester Con Fuoco Gastspiele im Musikverein Wien, Opernhaus Lviv, Vilnius Festival, Congress Villach, MuTh Wien; Internationale Solisten wie Olga Bezsmertna, Gabor Boldocki, u.v.a.
2002 – heute	Organisator von Open-Air-Konzerten Stadtpark Graz Gründung, Konzeption, Moderation und Abwicklung von mehr als 150 Promenadenkonzerten aus den Sparten Klassik, Pop, Jazz; 2000 Besucher pro Saison; Ziel: barrierefreier und kostenloser Musikgenuss
2000 – 2001	Staatsoper Wien Pressebüro Direktion Ioan Holender Holding der Österreichischen Bundestheater Büro Georg Springer
1998 – 2001	Dramaturg, Moderator und Konzertbetreuer Classics in the City Open Air Klassikfilm- und Musikfestival im Landhaushof Graz Moderation, Dramaturgie, Konzertbetreuung, Programmbuchgestaltung

Musikwissenschaftliche Tätigkeit

2016 – heute	Karl Franzens Universität Graz Institut für Musikwissenschaft Lektor Musikologie in der Praxis
2015	Herausgeber Festschrift 200 Jahre Musikverein Graz (Böhlau-Verlag) Dokumentation historischer Ereignisse sowie Programmgestaltung von 1815 bis ins 21. Jahrhundert sowie Fragen aus Kulturwissenschaft, Soziologie und Philosophie
2007 – heute	Konzerteinführungen Moderation und Gestaltung von Künstlergesprächen Archivaufarbeitung Musikverein Graz Verfassen von musikwissenschaftlichen Beiträgen, Vorträgen, Gastkommentaren

Studien

2002 - 2005	Doktorat Musikwissenschaft Universität Wien Oper abseits der Routine. Das Grazer Opernhaus unter der Intendanz von Carl Nemeth 1972 – 1990 (Prof. Gernot Gruber, Prof. Theophil Antonicek)
1997 - 2002	Magister Musikwissenschaft und Kulturmanagement Universität Graz Beethovens Beziehungen zu Graz unter Berücksichtigung des Konzertwesens
1999	Gaststudent an der University of North Texas (UNT), Music Department

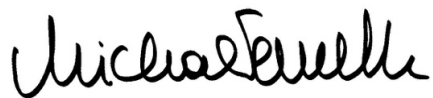
1997 Pappas Österreich, Mercedes Benz | Fuhrparkmanagement
1996 AHS Schüleraustausch Clifton/ New Jersey

Musikalische Ausbildung | Orchestererfahrung

1986 – 2002 **Violine** | Johann Joseph Fux Konservatorium Graz | Symphonieorchester
Trompete | Grazer Symphonisches Orchester | diverse Brassensembles
Symphonisches Blasorchester der Kunstuniversität Graz
Nebeninstrumente: **Posaune** und **Euphonium**

Sprachkenntnisse

Deutsch | Muttersprache
Englisch | verhandlungssicher
Italienisch | Grundkenntnisse



Michael Nemeth

Stand: Februar 2021