

musikverein

TRADITION UND INNOVATION

10 Jahre Generalsekretariat Dr. Michael Nemeth

Seit 10 Jahren leitet Dr. Michael Nemeth als Generalsekretär den Musikverein und somit im Besonderen die Programmgestaltung und Gesamtorganisation dieser für unser Land so wichtigen Kulturinstitution. Es ist ihm und seinem kompetenten Team gelungen, wichtige Weichen für die Zukunft zu stellen und neue Bereiche entsprechend des Gründungszwecks von 1815 zu eröffnen.

Ein wesentlicher Punkt seiner Arbeit war die Gestaltung der Jubiläumssaison *200 Jahre Musikverein (2014/2015)*, in der wichtige Kooperationen initiiert wurden, vor allem mit der Kunstuniversität, dem Johann-Joseph-Fux Konservatorium und der Oper Graz sowie überregional mit dem Wiener Musikverein, dem Konzerthaus und der Staatsoper. Besonders am Herzen liegen Dr. Nemeth die nachhaltige Entdeckung und Förderung junger Talente. Anhand der positiven Entwicklung des Musikvereins im letzten Dezennium zeigt sich deutlich seine erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Vorstand.

Dr. Franz Harnoncourt-Unverzagt | Präsident

ORGANISATION UND ALLGEMEINE NEUERUNGEN

- Bildung eines neuen Teams mit Fachkräften
- Umstellung der grafischen Linie auf ein modernes Design mit innovativen Drucksorten in neuem Format (Gestaltung: Ed Höller) und einer neuen Homepage (Gestaltung: The Schubidu Quartet)
- Herausgabe der Festschrift *Im Jahrestakt. 200 Jahre Musikverein für Steiermark* mit Mag. Susanne Flesch
- Ankauf eines neuen Steinway-Konzertflügels
- Intensivierung von Medienpartnerschaften (ORF, Kleine Zeitung, Radio Klassik, BÜHNE, Kulturzeitung 80, Megaphon, Der Standard, Ö1), Steigerung der Rundfunkmitschnitte und Live-Übertragungen
- Stabilisierung der Mitgliederanzahl
- Erstmalige Durchführung einer Mitgliederbefragung und Umsetzung wichtiger Anliegen (z.B. Anbringung eines Handlaufs an der Feststiege im Foyer)
- Einführung von Fest- und Wahl-Abos, des Sponsoring-Programms PREMIUM:FÖRDERER, Bonuskonzerten für Mitglieder und exklusiven Vorverkaufsterminen
- Neue Konzertkasse am Sparkassenplatz, Online-Ticketing und Kartenvorverkauf im Zentralkartenbüro
- Erinnerungstafel *Musikverein* im Foyer des Stefaniensaals

NEUE PROGRAMMFACETTEN

- Gestaltung der Jubiläumssaison 2014/2015 mit mehr als 1000 Künstlern und Realisierung des Großprojekts *Mahler 8* in der Stadthalle mit 500 Mitwirkenden und über 3500 Zuhörern
- Programmpräsentation vor Publikum mit Live-Musik in neuem Format
- Mischung der Konzertgenres zur Gewinnung neuer Publikumschichten
- Etablierung der *Konzerte für Menschenrechte* und einer Reihe von Kammeroper, Veranstaltung von Promenadenkonzerten, Chorkonzerten und Künstlergesprächen
- Musikalischer Aperitif und Jazz Lounge als neue Formate und Podium für junge Talente

- Konsolidierung der Zusammenarbeit mit den Grazer Philharmonikern zu deren nachhaltigen Einbindung ins Programm und Einführung der Philharmonischen Soiréen
- Öffentliche Generalproben (PROBE:HÖREN) und Konzerteinführungen
- Bedeutende Ur- und Erstaufführungen (u.a. von Kühr, Penderecki, Pampichler, Dünser und einer Symphonie für Menschenrechte als Auftragskomposition)
- Grazer Erstaufführungen (Zemlinsky: *Lyrische Symphonie*, Schmidt: 2. Symphonie, Verdi: *Giovanna d'Arco*, Strauss: *Der Rosenkavalier*-Stummfilm mit Musik u.a.)
- Zyklische Aufführung aller Symphonien Gustav Mahlers

JUGENDFÖRDERUNG

- Gründung der Reihe *Amabile* als Präsentations- und Kinderkonzertreihe
- Kontinuierliche Einbindung junger Musiker und Ensembles in neuen Formaten
- Kooperationen mit renommierten Ausbildungsstätten in Graz und Wien und dem Wiener Konzerthaus (GREAT TALENT)
- Öffentliche Proben und Schulworkshops
- Vergünstigte Restkarten und UNI:ABOs

AUFTRITTE INTERNATIONALER SOLISTEN UND ENSEMBLES

Christoph Altstaedt | Piotr Anderszewski | Leif Ove Andsnes | Giovanni Antonini | Emanuel Ax | Lidia Baich | Agnes Baltsa | Matthias Bamert | Daniel Barenboim | Cecilia Bartoli | Bartolomey Bittmann | Piotr Beczala | Jiří Bělohávek | Michael Boder | Ian Bostridge | Timna Brauer | Rudolf Buchbinder (Ehrenmitglied) | Giuliano Carmignola | Cameron Carpenter | Vladimir Chernov | Concertgebouw Orchester | Mariss Jansons | Teodor Currentzis | Diana Damrau | Annette Dasch | Thomas Dausgaard | Dennis Russell Davies | Bertrand de Billy | Xavier de Maistre | Angela Denoke | Helmut Deutsch | Julius Drake | Eggner Trio | Emerson String Quartet | Mojca Erdmann | Adrian Eröd | Yusif Eyvazov | Adam Fischer (Ehrenmitglied) | Iván Fischer | Julia Fischer | Juan Diego Flórez | Elna Garanča (Ehrenmitglied) | Christian Gerhaher | German Brass | Angela Gheorghiu | Matthias Goerne | Günther Groissböck | Edita Gruberová | Martin Grubinger | Nikolaus Harnoncourt | Tine Thing Helseth | Dmitri Hvorostovsky | Tamar Iveri | Marek Janowski | Philippe Jaroussky | Paavo Järvi | Philippe Jordan | Christiane Karg | Vesselina Kasarova | Jonas Kaufmann | Simon Keenlyside | Torsten Kerl | Tomasz Konieczny | Elisabeth Kulman | L'Arpeggiata | Paul Lewis | Fabio Luisi | Oksana Lyniv | Oleg Maisenberg | Mandelring Quartett | Sir Neville Marriner | Sabine Meyer | Zubin Mehta | Anna Netrebko | Sir Roger Norrington | Leo Nucci | René Pape | Krzysztof Penderecki (Ehrenmitglied) | Patricia Petibon | Pianoduo Kutrowatz | Christina Pluhar | Thomas Quasthoff (Ehrenmitglied) | Royal Philharmonic Orchestra | Michael Schade | András Schiff | Ksenija Sidorova | Grigory Sokolov | Nikolaj Szeps-Znaider | The King's Singers | Christian Thielemann | Robin Ticciati | Daniil Trifonov | Trio Zimmermann | Ramón Vargas | Rolando Villazón | Arcadi Volodos | Konstantin Wecker | Franz Welser-Möst | Wiener Philharmoniker u.a.