

DR. MICHAEL NEMETH



Persönliche Daten

Mobil +43-677-618 123 80
E-Mail | Web info@kulturforum.eu. | www.kulturforum.eu
Geboren 10.10.1978 | Graz

Berufserfahrung

2007 – heute **Musikverein Graz | Generalsekretär | Künstlerischer Leiter**
Gesamtverantwortung für Programm, Budget, Personal sowie Disposition von mehr als 700 Orchester-, Solisten-, Familien- und Open-Air-Konzerten, Liederabenden, Cross Over-Formaten und Konzerten für Menschenrechte
35.000 Besucher pro Saison, 2.700 Mitglieder, 3.000 Abonnements

2014 – 2015 **Planung 200 Jahre Musikverein Graz | Jubiläumssaison**
Internationales Festprogramm mit 1000 Musikern aus aller Welt
Höhepunkt: **Mahler 8** in der Stadthalle Graz mit 3500 Besuchern und 500 Mitwirkenden

2004 – 2007 **Musikverein Graz | Dramaturg und Leiter des Pressebüros**
Neugestaltung CI sowie Aufbau umfangreicher Medien- | PR-Kooperationen

2001 – 2004 **Künstlervermittlung Erich Seitter Wien**
Audition-Organisation und Künstler-Vorauswahl, Künstlerbetreuung, Kooperation mit internationalen Opern-, Konzerthäusern und Festivals

2002 **Gustav Mahler Jugendorchester**
Orchesterbüro, Auditionmanagement, Tourneemanagement

2001 **KlangBogen Festival Stadt Wien**
Disposition und Leitung Kammermusik an Originalschauplätzen (Beethoven im Palais Lobkowitz, Franz Schubert in dessen Geburtshaus)

Erfahrung und weitere Tätigkeiten

2007 – heute **Künstlerische und organisatorische Neuerungen im Musikverein Graz**
Tradition durch Innovation: erfolgreiche Weichenstellungen für einen traditionsreichen Veranstalter und Öffnung nach außen, Einbringung fundierter Erfahrung in Konzertprogrammierung von Orchesterkonzerten, Kammermusik, Lied, Oper und Sonderformaten wie Open Air, Proms, Filmmusik, Lounges und young talents-Programmen
Öffentliche, jährliche **Programmpräsentation mit Musik** und 800 Gästen

2019 – 2023	Mitglied des Musikbeirats der Sektion für Kunst und Kultur im Bundeskanzleramt zur Beurteilung von Förderansuchen im Fachbereich Musik
2008 – heute	Jurytätigkeit Angelika Prokopp Sommerakademie der Wiener Philharmoniker Great Talent-Programm Wiener Konzerthaus sowie: Adam Didur Vocal Competition; Helmut Deutsch Lied Wettbewerb; Fidelio-Wettbewerb, Jugend musiziert, Prima la Musica, u.v.a.
2007 – heute	Orchestergründer und Orchestermanager Kammerorchester Con Fuoco Gastspiele im Musikverein Wien, Opernhaus Lviv, Vilnius Festival, Congress Villach, MuTh Wien; Internationale Solisten wie Olga Bezsmertna, Gabor Boldocki, u.v.a.
2002 – heute	Organisator von Open-Air-Konzerten Stadtpark Graz Gründung, Konzeption, Moderation und Abwicklung von mehr als 150 Konzerten aus den Sparten Klassik, Pop, Jazz; 2000 Besucher pro Saison Ziel: barrierefreier gratis Zugang zu Konzerten
2000 – 2001	Praktika Staatsoper Wien Pressebüro und Direktion Ioan Holender Holding der Österreichischen Bundestheater Büro Dr. Georg Springer
1998 – 2001	Dramaturg, Moderator und Konzertbetreuer Classics in the City Open Air Klassikfilm- und Musikfestival im Landhaushof Graz Moderation, Dramaturgie, Konzertbetreuung, Programmbuchgestaltung

Musikwissenschaftliche Tätigkeit

2016 – heute	Karl Franzens Universität Graz Institut für Musikwissenschaft Lektor für Musikologie in der Praxis
2015	Herausgeber Festschrift anlässlich 200 Jahre Musikverein Graz (Böhlau-Verlag) als Dokumentation historischer Ereignisse sowie Programmgestaltung von 1815 bis ins 21. Jahrhundert sowie Fragen aus Kulturwissenschaft, Soziologie und Philosophie
2007 – heute	Konzerteinführungen Moderation und Gestaltung von Künstlergesprächen Archivaufarbeitung Musikverein Graz Verfassen von musikwissenschaftlichen Beiträgen, Vorträgen, Gastkommentaren

Studien

2002 - 2005	Doktorat Musikwissenschaft Universität Wien Oper abseits der Routine. Das Grazer Opernhaus unter der Intendanz von Carl Nemeth 1972 – 1990 (Prof. Gernot Gruber, Prof. Theophil Antonicek)
-------------	--

1997 - 2002

Magister | Musikwissenschaft und Kulturmanagement | Universität Graz
Beethovens Beziehungen zu Graz unter Berücksichtigung des Konzertwesens
(Prof. Josef-Horst Lederer)

Musikalische Ausbildung | Orchestererfahrung

1986 – 2002

Violine | Johann Joseph Fux Konservatorium Graz | Symphonieorchester
Trompete | Grazer Symphonisches Orchester | diverse Brassensembles
Symphonisches Blasorchester der Kunstuniversität Graz
Nebensinstrumente: **Posaune** und **Euphonium**

Sprachkenntnisse

Deutsch | Muttersprache
Englisch | verhandlungssicher
Italienisch | Grundkenntnisse